

# PROGRAMS

## ASSOCIATE IN FINE ARTS IN VISUAL ARTS

" " . . . / / / " f1 žf1 ". žc !. "Z". "#fi \$fi%fl&. žc ' "(ž" " fi ' " " f1 t " )i ž~ t% " t~  
 \* . . \* fi " fi t cfi " ) " žc t ! " )t " )t " + , - . fV " & žf1 žf1 ". žc !. "Z". "#fi \$fi%fl&. žc  
 / ži ( žf1O . % " žc " . . . / / / " f1 žf1 ". žc " fi \$fi%fl&. žc t . fV " & žf1 žf1 ". žc  
 . . . žc f1%fl&f1t . (ž" " O t t! . "Z". "\$. "fi . " " # " " ž " f1z " " 1" t . "Z". "(žf1 žf1(   
 f1 t %f1%f1t " \* f1 t . "Z". "#. "fi . " " # " " ž " f1z " " 1" t . "Z". "(žf1 žf1(   
 4f1t " + f1 t " žc 2! . "Z". "fi 4f1%fi t - f1z f1 f1 t f1 t " žc 2!. "Z". "fi . žc #5  
 + , - . " " 1f8x !. "Z". "fi . žc #5+, - . f1 / &7f8x!. "Z". "fi 4f1%fi t . žc #5+, - . f1z & t~  
 !. "Z". "fi . žc #5+, - . 8ž " " t~ 9! ži !. "Z". "fi 4f1%fi t . žc #5f1 : . . . žc žf1  
 + f1 t " žc 2!. "Z". "fi . žc "

"Z". "fi \$fi%fl&. žc ( žf1 %f1t " 0 % t0 " " t~ " / i žc) žf1 %90 f1 f1 t ž " ; %f1 " O " t~  
 f1 f1 t / f1 / / " f1 " žc 0 " " f1 / %9f1t " " 92 fV " . "Z". "/ ži ( žf1O " " O f1 f1 t f1  
 1f1 f1&f1t / ži ( žf1O f1 / i O / " t f1 " f1 V " / %f1t / " f1 t f1 t / ži ( žf1O f1  
 t t ( %f1t t " " 6fV " " t~ " t~ 0 % t) & \* t " f1 f1 f1 t / ži / " " t )t " " / " f1t  
 ž " / f1 f1 ( % f1 žc 2"

" " . . . / / / " f1 žf1 ". žc fi \$fi%fl&. žc ' "(ž" " " f1&t9" (žf1 t " )i ž f1 / &t1 t " "  
 / ži ( žf1O t ) t % 2/1 t f1t ( ) f1 O f1 t 0 % t ) <= " O " " ž " " t % " ) / ž " t f1! 47 - #  
 t ) / & ( " t f1t " ) " ž / t % " " : f1 t . f1 t " " (ž" " / ži ( žf1O 5t " f1 t %f1t t " f1&  
 f1 / & " " t / / / t f1t f1t ) t f1 t " f1 V " f1 t 1 " O " f1 t / i O / " t " f1 t f1 f1 ( 5\* žf1t ( 5\* žf1t  
 / i O O % f1 f1 f1 t 5% ) f1 O " f1& f1 f1 " " O f1 f1& f1 > f1 & f1 f1 f1 " 9f1 f1 / i O / % t " % " t / ž  
 " " / f1 f1&25% " t ~ ) " žc žf1 ( ž " f1 % " " žc f1 t f1 t / i O / ž " " t ~ f1 t 5  
 / i O O % f1 f1 f1 t 5f1 / f1 f1& f1 > f1 ( f1 t % " " t f1 & f1 f1 f1 ( i % / i O " "

" " 9 " & t & ) ( ž " t f1t " ) žc / " f1 " f1 " " žc " " " Z ". "\$. " fi . " Z ". " . 5 " Z ". "  
 fi f1 f1 %f1&. žc ( žf1 %f1t " 0 % t! 9f1 f1 f1 ( žf1 t " ) @ A i 9 " t f1 " fV " / i t % " f1  
 f1 t / 1 " f1&8B . t f1 & f1 t C " t f1 D " = / f1 & " - t % " " O f12 f1& t f1t " ) " ž " ži % ( " 9f1t " žf1&  
 f1 ( ž " " O " t t 9 " t " " t f1 t %f1t t - t % " " " ) " ž " " t f1 t ( % f1 " žc f1t "

### Associate in Applied Science Degree Program

Courses	Semester Hours
---------	----------------

UNIVERSAL GENERAL EDUCATION TRANSFER COMPONENT (25-26  
SHC)\* .....25-26

" " % f1 žc f1& ( t f1& " t % f1t t f1t " ) žc / i O / i t t t ! + 86 - # f1 / &6 " " t~ 2 f1  
 t f1 t f1 t ! ) " 0 % f1 t f1t 5f1 / i O O % f1 t f1t t f1t / f1 f1& f1 / " " 9 " f1 f1 žf1& / f1 t / " " 5  
 t f1 t % f1& / f1 t / " " 50 f1 / " " 0 f1 f1& f1 f1 / 6f1 ( f1 " / i O / i t f1 t "

English Composition (6 SHC)..... 6

6, 8 EEC 6, 8 EEC

Humanities/Fine Arts (6 SHC)..... 6

4& / t two / i t % " " " t t / i t % " " " 0 % t 9 ) ži O two ' f1) " žc t t f1 / f1 & " f1z " f1 " 3

., žc !. F " EEC

C

I " )f1%& - f1&f1& ( 7 " f1" " ž " " &

- 1 O O % f1&f1 & ! - G ? ^EC=5CHE#

I žf1O f1 ! I F . ^EE#

J f1" žf1%ž" ! 6, 8 ^CHE5CHC5CDE5CDC#

? % & ! ? + 4 ^EE=5EEC#

B ^ f1& ^ I / ^ 2 ! B7KCE5CD= #

Social/Behavioral Sciences (6 SHC)..... 6

4 " & / & two / I % " " " " " / I % " " O % & 9 " )ži O two ' f1) " ž " & ' f1 / f1 & i " f1ž " f1 " 3M

6 / I I O f1 ^ ! 6 - G ^ CLE5CLC#

7 f1 ž 2 ! 7 K4 ^EE5EEC5BHE5BHC#

B1 & f1&f1& / 4 / ! BG J ^EC= #

B ^ 2 / ^ I & ( 2 ! B4N ^EE= #

4 I / f1 & ( 2 ! 4G - ^CE= #

Mathematics (3-4 SHC)..... 3-4

4 " & / & i & " )ži O & " )I & \* f1 ( 3

? . ^ ^ EHD

? . ^ ^ EDC

? . ^ ^ EOE

Natural Sciences (4 SHC)..... 4

4 " & / & D 47 - )ži O & " )I & \* f1 ( 3

. ^ ži I I O 2 ! . 4 ^EEP EEE #

. f1 & ( 2 ! . KG ^EE=5EE#

. " O f1ž2 ! - 7 ? ^EE#

8 " I & ( 2 ! 86J ^EE#

B ^ 2 ^ f1 ^ ! B7N ^EE= P EEE #

OTHER REQUIRED HOURS (35 SHC)..... 35

Major Core ..... 15

. F ^ ^ EBD . ž 7 f1 ž 2 4%ž1 " 2 K!H 47 - #

. F ^ ^ EBD . ž 7 f1 ž 2 4%ž1 " 2 K!H 47 - #

. F ^ ^ ECE ' \* I ^ I fD " f1 f1& " f1 f1 ! H 47 - #

## Bži ( žfio ~

, F ~ "ECC ~ ž~" | fo "t~fi t~fl& " ~f( !H 47 - #

, F ~ "BHEI žf\* fi ( K! H 47 - #

Art Studio Electives ..... 18

4" &/ t~fo / %ž~" )ži O . ž 4% fi 6&/ t~f1" ~ !/ ~ t~ f1& f1~ t~ t~ )ži O " fV" i ) t~ " t~ ž~" ( ži %~" #

\* ~ fo "t~fi t~fl&6&/ t~f1" ~ 3

, F ~ "BHC I žf\* fi ( KK! H 47 - #

, F ~ "BHL žf%ž" | žf\* fi ( K! H 47 - #

, F ~ "CHE Bžfli žO fl>fi ( KK! H 47 - #

, F ~ "CHC Bžfli žO fl>fi ( KK! H 47 - #

, F ~ "CD= Bfli žfli ( KK! H 47 - #

, F ~ "CDE Bfli žfli ( KK! H 47 - #

\* ~ ž~" ~ fo "t~fi t~fl&6&/ t~f1" ~ 3

, F ~ "CRE 4/ %& t%ž" K! H 47 - #

, F ~ "CRH - " žfio fi ~ K! H 47 - #

, F ~ "CRD - " žfio fi ~ KK! H 47 - #

I f( fefl&6&/ t~f1" ~ 3

, F ~ "EOE I f( fefl&1" ~ f( !K! H 47 - #

, F ~ "C<D I f( fefl&B" | ž( žf/ ~ 2 K! H 47 - #

## Portfolio and Resume (1SHC)

, F ~ "CED Bi ži) ži fi ' FS %O S ----- E

\$ fli žfli fli t~ ) t~ &1" & ) fV" f1 1" O " t~fli ~ t% fi / i %ž~" \* i ž> O f12 9" ~ " t~ žO fli " t~ ži %~" / i ži) ži ž~1f\* fli ž~" ž/ " fli ( fli ~ t%žfli t~

## Academic Transition (1SHC)

\* ~ )i & \* fi ( /i %ž~" fi ž~; %ž" ~ 3

, - , "ECC - i && ( " ~ žfli ~ ž 4% / ----- E

TOTAL SEMESTER HOURS CREDIT (SHC) IN PROGRAM..... 60-61

T4% " t~ O % t~ O " " t~ " ž~" / fli ( % fli ž~ fli2U ) i ž~ fli &fli ( %fli ( " fli ' Vi ž~" fli & fli ' / ~ 2" fli & " % fli fli t~ ž~; %ž" O " t~ 5fli fli / &fli9&5/ žfli ž fli i ž fli ž~ žfli ~ ) " ž t~ t~ " t~ fli ž fli ~ t%žfli t~

D

I " )fl%& - fl&fl& ( 7 " fl" " ž " &

---

### Associate in Fine Arts in Visual Arts Course Sequence

	- I %ž~" 7I %ž~ B"ž : " " >	- 4"O " " ž"ž 7I %ž~
Ž ſž" ž 4" O " " ž"ž ! Ž fl&&	- &fl"~	J fl9
~ - . " E C C	- I && ( " " žfl" " ) " ž 4%" / " " "	= C
~ F " " E C E	" * I " fD " { " fl { fl&I " " f{ {	= < H
~ F " " B H E	I žfl* fl ( K	= < H
6, 8 " E E E	: žflfl ( E 8 " E E E	